



Общеобразовательное частное учреждение "Частная школа "ЛИВИНГСТОН"
ООЧУ "Частная школа "ЛИВИНГСТОН"

Место нахождения: Российская Федерация, Московская область, г.о. Мытищи,
с.Троицкое, ул. Московская, д.24А ОГРН 10350055041537 ИНН 5029046624


Тел: +7-985-485-55-15

E-mail: livingstonschool.ru@gmail.com

Тел: +7-499-444-62-97

www.livingstonschool.ru

РАССМОТРЕНО
Заместитель директора

 О.И.Фурдилова
Приказ № 01-08/334 от
«23» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

Приказ № 01-08/334 от
«23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



 О.Б. Кой
Приказ № 01-08/334 о
«23» августа 2023 г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Литературное путешествие»

для обучающихся 1-4 классов

с. Троицкое, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по курсу «Литературное путешествие» имеет научно-познавательную направленность, ориентирована на коммуникативную деятельность и предназначена для уровня начального общего образования, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и собственных разработок педагогического коллектива ООЧУ «Частная школа «Ливингстон».

Срок реализации курса составляет 4 года (1-4 классы).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Курс «Литературное путешествие» предназначен для детей 1-4 классов. Он направлен на развитие у детей интереса к литературе, повышение их словарного запаса, улучшение навыков чтения и письма.

Программа имеет практико-ориентированный, деятельностный и интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса литературного чтения.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок, игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Для того, чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы. Эмоциональная привлекательность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цель:

формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги;

создание условий для формирования потребности в самостоятельном систематическом чтении;

социализация и развитие творческих способностей, также коммуникативных способностей школьников во внеучебное время.

Задачи программы внеурочной деятельности:

I. Познавательный аспект. Создать условия для понимания и анализа литературных произведений. Это поможет им развить свой словарный запас, улучшить навыки чтения и

письма, а также научиться выражать свои мысли и чувства через литературные произведения. Кроме того, занятия в литературном клубе помогут детям развивать свою фантазию и творческое мышление, что будет полезно для их дальнейшего обучения и развития.

II. Развивающий аспект.

- развитие речи и коммуникативных навыков. Дети будут учиться общаться друг с другом, делиться своими мыслями и чувствами, а также слушать и понимать других.
- развитие творческого мышления и воображения. Дети будут рисовать, лепить, делать аппликации и другие поделки на основе прочитанных произведений. Это поможет им развивать свой художественный вкус и креативность.
- развитие читательской грамотности. Дети будут читать книги вслух, обсуждать их содержание и задавать вопросы, что поможет им лучше понимать прочитанное.
- это развитие эмоциональной грамотности. Дети узнают о различных эмоциях, которые могут вызывать литературные произведения, и научатся распознавать свои собственные эмоции.
- это развитие аналитических навыков. Дети научатся анализировать литературные произведения и выделять главные темы, идеи и мотивы, что поможет им лучше понимать мир вокруг себя.

III. Воспитательный аспект.

- Развитие критического мышления.
- Формирование эстетического вкуса.
- Уважение к другим культурам и традициям.
- Чувство справедливости и морали.
- Умение работать в команде.
- Творческое мышление и воображение.

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Срок реализации представленной программы курса по внеурочной деятельности составляет 4 года: по 1 часу в 1,2,3,4 классах. Всего на курс отводится 135 учебных часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения

Что такое авторство? Кто такой автор? Авторский замысел. Авторская позиция. Отражение внутреннего мира автора в описании природы. Средства выражения авторской оценки (эпитеты, метафоры).

Выделение частей текста и соотношение их с предложенными заглавиями; моделирование жанра этюда;

Выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ текстов разных типов, видов, жанров.

2. Литературоведческая пропедевтика

Авторское слово в разных литературных жанрах. Понятие жанра

Авторская позиция в сказке (автор-«повествователь»). Жанровые особенности сказки (повторение). Виды сказок (повторение). Поучение в сказке как проявление авторской позиции, средство ее выражения. Compliment (антиcompliment) как особое средство выражения авторского отношения к героям сказки через героя-посредника.

Понятие литературного жанра: выбор литературных средств автором в зависимости от его замысла и позиции. Жанровые особенности эпистолярного жанра. Выявление их общих и специфических жанровых особенностей, определяемых авторской позицией и замыслом. Этимология (происхождение) названий жанров (эпистолярного, сказки, притчи, басни, пословицы).

Выделение фразы, содержащей главную мысль эпических и лирических произведений; выделение слов, указывающих на тему текста в произведении;

Выделение слов, характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; определение жанра по существенным признакам; выделение сюжетной линии в произведении; нахождение изобразительных средств в произведении; восстановление событийной стороны произведения по заданному плану, заполнение таблиц.

3. Творческая деятельность

Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Презентация мультфильма, книги.

1 класс

В. В. Голявкин. Яндреев. В. В. Голявкин. Два подарка И. Д. Бутман Разная фамилия. Елена Вест Мечта щенка Тявки Г. А. Скребицкий Четыре художника

Ф. Зальтен. Бэмби Творчество Ф. Зальтена Сладков Н.И. «Медведь и солнце»

Чудесное превращение гусеницы в бабочку в сказке В. В. Берестова. Диалог героев. А. С. Барков Почему ёж с лисой встречаться не любит Э. Ю. Шим Ландыш

Ф. Д. Кривин Мечта. В. Ю. Постников Почему у змеи такая большая шея? А. П. Анисимова Однажды мы с Петькой подружились. Н. К. Абрамцева Котёнок и стёклышко. Г. М. Цыферов Про цыплёнка, солнце и медвежонок (Про меня и про цыплёнка). М. Горький В лесу.

2 класс

Ф.К.Сологуб «Глаза».

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

Описание предмета В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

Кулик Русская народная сказка (в пересказе И. А. Худякова)

3 класс

По Г. А. Скребицкому Художник Осень. Ю. И. Коваль Последний лист. И. А. Бунин Листопад. И. А. Мазнин* * *Посмотри, как день прекрасен. И. С. Тургенев Записки охотника. В. А. Бахревский Скучный осенний дождик. Произведения об осени. Х. К. Андерсен Стойкий оловянный солдатик. Н. К. Абрамцева Стародавняя новогодняя история. М. М. Зощенко Не надо врать. А. Т. Аверченко Серёжкин рубль

4 класс

С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Литературный проект "Урок жизни, рассказанный Джеймсом Хэрриотом" Учусь писать стихи о природе. Работа

над сборником стихов.И.М. Пивоварова. Про мою подругу и немножко про меня. Е.И. Осетров. Сказ о друкаре Иване и его книгах

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Литературное путешествие» в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- 1) осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе;

- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. *Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. *Совместная деятельность:*

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. *Самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. *Самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты курса внеурочной деятельности «Литературное путешествие»

- имеют представление о сказке, поэтической сказке, притче, ;
- имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах;
- наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской);
- соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок;
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки;
- выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».

Обучающийся получит возможность научиться:

- создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст.
- инсценируют фрагмент прочитанного произведения под руководством учителя;
- составляют карту памяти (мнемокарту) произведения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

	Название раздела	Всего	Виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД
1	Увлекательный мир рассказов	10	Мнемокарта
2	Волшебный мир сказок	12	Творчество Ф. Зальтена
3	Встреча с героями сказок"	11	Инсценировка Э. Ю. Шим Ландыш. Составление викторины по произведениям.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

	Название раздела	Всего	Виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД
1	"Мои первые шаги в литературе"	6	
2	"Маленький автор"	11	Придумываем волшебную сказку. Выпуск собственной книжки
3	"Увлекательный мир книг"	17	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

3 КЛАСС

	Название раздела	Всего	Виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД
1	"Волшебная осень"	14	Литературный проект «Чудеса осени»
2	"Приключения в литературных мирах"	10	Составление мнемокарты произведения

			Инсценирование Составление умных вопросов для викторина
3	"Литературные герои"	10	Составление умных вопросов для викторина
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

	Название раздела	Всего	Виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД
1	Литературные путешествия	12	
2	Писательское мастерство	11	Выпуск сборника стихов
3	Книжные исследования	11	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Всего	Практические работы
Увлекательный мир рассказов			
1	В. В. Голявкин. Яндреев.	1	
2	В. В. Голявкин. Яндреев.	1	
3	В. В. Голявкин. Яндреев	1	1
4	В. В. Голявкин. Два подарка	1	
5	В. В. Голявкин. Два подарка	1	
6	В. В. Голявкин. Два подарка	1	1
7	И. Д. Бутман Разная фамилия	1	1
8	И. Д. Бутман. Разная фамилия	1	
9	И. Д. Бутман. Разная фамилия	1	
10	И. Д. Бутман. Разная фамилия	1	
Волшебный мир сказок			
11	Инсценировка. Елена Вест Мечта щенка Тявки	1	1
12	Инсценировка Елена Вест Мечта щенка Тявки	1	
13	Инсценировка. Елена Вест Мечта щенка Тявки	1	1
14	Г. А. Скребницкий Четыре художника	1	
15	Г. А. Скребницкий Четыре художника	1	
16	Г. А. Скребницкий Четыре художника	1	
17	Ф. Зальтен. Бэмби	1	1
18	Ф. Зальтен. Бэмби	1	
19	Ф. Зальтен. Бэмби	1	1

20	Литературный проект. Творчество Ф. Зальтена	1	1
21	Литературный проект. Творчество Ф. Зальтена	1	
22	Литературный проект. Творчество Ф. Зальтена	1	
Встреча с героями сказок			
23	Сладков Н.И. «Медведь и солнце»	1	1
24	Сладков Н.И. «Медведь и солнце»	1	
25	Чудесное превращение гусеницы в бабочку в сказке В. В. Берестова. Диалог героев.	1	
26	Чудесное превращение гусеницы в бабочку в сказке В. В. Берестова. Диалог героев.	1	
27	Инсценировка. А. С. Барков Почему ёж с лисой встречаться не любит	1	1
28	Инсценировка Э. Ю. Шим Ландыш	1	1
29	Инсценировка Э. Ю. Шим Ландыш	1	
30	Ф. Д. Кривин Мечта. В. Ю. Постников Почему у змеи такая большая шея? А. П. Анисимова Однажды мы с Петькой подружились. Н. К. Абрамцева Котёнок и стёклышко. Г. М. Цыферов Про цыплёнка, солнце и медвежонка (Про меня и про цыплёнка). М. Горький В лесу	1	1
31	Ф. Д. Кривин Мечта. В. Ю. Постников Почему у змеи такая большая шея? А. П. Анисимова Однажды мы с Петькой подружились. Н. К. Абрамцева Котёнок и стёклышко. Г. М. Цыферов Про цыплёнка, солнце и медвежонка (Про меня и про цыплёнка). М. Горький В лесу	1	1
32	Ф. Д. Кривин Мечта. В. Ю. Постников Почему у змеи такая большая шея? А. П. Анисимова Однажды мы с Петькой подружились. Н. К. Абрамцева Котёнок и стёклышко. Г. М. Цыферов Про цыплёнка, солнце и медвежонка (Про меня и про цыплёнка). М. Горький В лесу	1	
33	Викторина	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	14

2 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Всего	Практические работы
Мои первые шаги в литературе			
1	Как устроена сказка.	1	
2	Как устроена сказка.	1	
3	Как устроена сказка.	1	

4	Из чего состоит книга	1	1
5	Из чего состоит книга	1	
6	Из чего состоит книга	1	
Маленький автор			
7	Проба пера. Придумываем волшебную сказку.	1	1
8	Проба пера. Придумываем волшебную сказку.	1	
9	Проба пера. Придумываем волшебную сказку.	1	
10	Выпуск собственной книжки	1	1
11	Выпуск собственной книжки	1	
12	Выпуск собственной книжки	1	
13	Выпуск собственной книжки	1	
14	Выпуск собственной книжки	1	
15	Выпуск собственной книжки	1	
16	Выпуск собственной книжки	1	
17	Выпуск собственной книжки	1	
Удивительный мир книг			
18	Прямое и переносное значение слова. Диалог героев. Ф.К.Сологуб «Глаза».	1	1
19	Прямое и переносное значение слова. Диалог героев. Ф.К.Сологуб «Глаза».	1	
20	Прямое и переносное значение слова. Диалог героев. Ф.К.Сологуб «Глаза».	1	
21	Прямое и переносное значение слова. Диалог героев. Ф.К.Сологуб «Глаза».	1	
22	Описание предмета В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	
23	Описание предмета В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	
24	Описание предмета В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	
25	Кулик Русская народная сказка (в пересказе И. А. Худякова)	1	1
26	Кулик Русская народная сказка (в пересказе И. А. Худякова)	1	
27	Кулик Русская народная сказка (в пересказе И. А. Худякова)	1	
28	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	1	1
29	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	1	

30	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	1	
31	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	1	
32	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	1	
33	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	1	
34	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	7

3 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Всего	Практические работы
Волшебная осень			
1	По Г. А. Скребицкому Художник Осень Составление мнемокарты произведения	1	1
2	Ю. И. Коваль Последний лист	1	
3	И. А. Бунин Листопад	1	
4	И. А. Мазнин* * *Посмотри, как день прекрасен Подбор красок и рисование картин по прочитанным произведениям	1	
5	И. С. Тургенев Записки охотника	1	
6	В. А. Бахревский Скучный осенний дождик	1	
7	Произведения об осени. Составление умных вопросов для викторина	1	1
8	Выставка книг об осени	1	
9	Литературный проект «Чудеса осени»	1	1
10	Литературный проект «Чудеса осени»	1	
11	Литературный проект «Чудеса осени»	1	
12	Литературный проект «Чудеса осени»	1	
13	Литературный проект «Чудеса осени»	1	

14	Литературный проект «Чудеса осени»	1	
Приключения в литературных мирах			
15	Х. К. Андерсен Стойкий оловянный солдатик	1	
16	Х. К. Андерсен Стойкий оловянный солдатик Инсценирование	1	1
17	Х. К. Андерсен Стойкий оловянный солдатик Составление умных вопросов для викторина	1	1
18	Х. К. Андерсен Стойкий оловянный солдатик	1	
19	Х. К. Андерсен Стойкий оловянный солдатик Составление мнемомарты произведения	1	1
20	Н. К. Абрамцева Стародавняя новогодняя история. Составление мнемомарты произведения	1	1
21	Н. К. Абрамцева Стародавняя новогодняя история	1	
22	Н. К. Абрамцева Стародавняя новогодняя история Инсценирование	1	1
23	Н. К. Абрамцева Стародавняя новогодняя история	1	
24	Н. К. Абрамцева Стародавняя новогодняя история	1	
Литературные герои			
25	М. М. Зощенко Не надо врать	1	1
26	М. М. Зощенко Не надо врать	1	
27	М. М. Зощенко Не надо врать	1	
28	М. М. Зощенко Не надо врать	1	
29	М. М. Зощенко Не надо врать Практические задания по произведениям	1	
30	А. Т. Аверченко Серёжкин рубль	1	1
31	А. Т. Аверченко Серёжкин рубль	1	
32	А. Т. Аверченко Серёжкин рубль	1	
33	А. Т. Аверченко Серёжкин рубль Составление умных вопросов для викторина	1	
34	Викторина	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	10

4 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Всего	Практические работы

Литературные путешествия			
1	С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.	1	
2	С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.	1	
3	С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.	1	1
4	С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.	1	
5	С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.	1	1
6	С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.	1	
7	Литературный проект "Урок жизни, рассказанный Джеймсом Хэрриотом"	1	3
8	Литературный проект "Урок жизни, рассказанный Джеймсом Хэрриотом"	1	
9	Литературный проект "Урок жизни, рассказанный Джеймсом Хэрриотом"	1	
10	Литературный проект "Урок жизни, рассказанный Джеймсом Хэрриотом"	1	
11	Литературный проект "Урок жизни, рассказанный Джеймсом Хэрриотом"	1	
12	Литературный проект "Урок жизни, рассказанный Джеймсом Хэрриотом"	1	
Писательское мастерство			
13	Учусь писать стихи о природе	1	3
14	Учусь писать стихи о природе	1	
15	Учусь писать стихи о природе	1	
16	Учусь писать стихи о природе	1	
17	Учусь писать стихи о природе	1	
18	Учусь писать стихи о природе	1	
19	Работа над сборником стихов	1	
20	Работа над сборником стихов	1	
21	Работа над сборником стихов	1	
22	Работа над сборником стихов	1	
23	Издание сборника стихов	1	
Книжные исследования			
24	И.М. Пивоварова. Про мою подругу и немножко про меня	1	1
25	И.М. Пивоварова. Про мою подругу и немножко про меня	1	
26	И.М. Пивоварова. Про мою подругу и немножко про меня	1	

27	И.М. Пивоварова. Про мою по-другу и немножко про меня	1	1
28	И.М. Пивоварова. Селиверстов не парень, а золото!	1	
29	И.М. Пивоварова. Селиверстов не парень, а золото!	1	
30	И.М. Пивоварова. Селиверстов не парень, а золото!	1	1
31	И.М. Пивоварова. Селиверстов не парень, а золото!	1	
32	Е.И. Осетров. Сказ о друкаре Иване и его книгах	1	1
33	Е.И. Осетров. Сказ о друкаре Иване и его книгах	1	
34	Е.И. Осетров. Сказ о друкаре Иване и его книгах	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	13

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литературное чтение 1,2,3,4 классы. Пособия в 2-х частях. Е.И. Матвеева

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие для учителя . Е.И. Матвеева

Тетрадь для тренировки и самопроверки по литературному чтению Е.И. Матвеева

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[ЛЕСТА](#)

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>