

Общеобразовательное частное учреждение «Частная школа «МАКСИМА»

«Рассмотрено»

на заседании

МО учителей

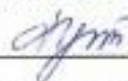
протокол № 02-07/18

от 31 августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

школы по УМР



31 августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор ООЧУ «Частная
школа «МАКСИМА»



О.Б.Койдан

Приказ №01-08/198 от
31.08.2021 г.



Приложение № 1.11
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
"Музыка "
1-4 классы
№02-05/229

Составитель: Умникова Людмила Александровна
Всего часов: 1 класс- 33 ч., 2- 4 класс - 34 ч., (135 ч.)
Всего часов в неделю: 1-4 классы – 1 час.

Троицкое
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования;
3. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 “О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования” (ред. от 18.05.2020);
5. Уставом общеобразовательной организации "Частной школы "МАКСИМА";
6. учебным календарным графиком, утвержденным директором ООЧУ "Частная школа МАКСИМА";
7. годовым учебным планом ООЧУ "Частная школа МАКСИМА";
8. примерной основной образовательной программы начального общего образования;
9. основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО) ООЧУ "Частная школа "МАКСИМА";
10. примерной программы дисциплины, утвержденной Министерством образования и науки РФ (авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию).
11. Основной образовательной программы начального общего образования школы ООЧУ “Частная школа “Максима”;
12. Программы начального общего образования *по музыке 1-4 класса авторы : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.*
13. Особенности программы: тематическое планирование курса модульное, с использованием школьной цифровой платформы «Персонализированная модель образования» Сберкласс.

Реализация воспитательного потенциала программы предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают

учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Музыка в жизни человека.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор. Народная

и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.

Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы

нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, мюзикл.

Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.

Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной

речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций

2 класс

«Россия – Родина моя»

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп,

динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений (вариации и др.).

Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр

«День, полный событий».

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD)

«О России петь – что стремиться в храм»

Музыка в жизни человека.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях

композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации. Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор — исполнитель — слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

«В музыкальном театре»

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о Многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель.

Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр

«В концертном зале»

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Основные

средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Развитие музыки. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Многообразие исторически сложившихся традиций

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Музыка в жизни человека.

Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой,

народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

3 класс

«Россия – Родина моя»

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное

проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и

стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Опера, симфония, кантата.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Развитие музыки.

Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира.

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции

«День, полный событий»

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств

и характера человека. Балет, сюита. Песни, танцы, действия, обряды,

скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство

и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны.

Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка.

Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

«О России петь – что стремиться в храм»

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное

проявление человеческого состояния. Отечественные народные

музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Развитие музыки.

Повтор и контраст. Формы построения музыки, вариации и др.

Музыкальная картина мира.

Музыкальные театры. Различные виды музыки: сольная, хоровая,

оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты.

Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание,

образная сфера и музыкальный язык.

«В музыкальном театре»

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры.

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«В концертном зале»

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение музыкальных тем,

художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма двух-, трёхчастная, вариационная.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей:

радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки.

Музыкальные инструменты. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия,

ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира

4 класс

«Россия – Родина моя»

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость.

Опера, концерт, кантата. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое.

в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись.

Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

«О России петь – что стремиться в храм»

Музыка в жизни человека.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонация-источник музыкальной речи.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор — исполнитель — слушатель. Симфония, сюита.

Музыкальная картина мира.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

«День, полный событий»

Музыка в жизни человека

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры.

Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись.

Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

«В концертном зале»

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

«В музыкальном театре»

Музыка в жизни человека.

Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Планируемые результаты	Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата
<p>Личностные результаты:</p> <p>у обучающихся будут сформированы:</p> <p>укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;· наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;· формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;· приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;· развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;· продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;· развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.</p>	<p>Наблюдают за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различают настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Пополняют словарь эмоций.</p> <p>Участвуют в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <p>ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);</p> <p>овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;</p> <p>применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);· планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;· участие в совместной деятельности на основе</p>	<p>Инсценируют музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок</p> <p>Выявляют сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p>

<p>сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровых произведений, импровизировать.</p>	
<p>Предметные результаты:</p> <p>обучающийся научится:</p> <p>развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;· развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;· общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;· представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;· использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.</p> <p><i>обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</p>	<p>Исполняют песни, играют на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнивают музыкальных и речевых интонации, определяют их сходство и различия.</p> <p>Осуществляют первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Знакомятся с элементами нотной записи.</p>

2 класс

Планируемые результаты	Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата
<p>Личностные результаты:</p> <p>у обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей. Ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 	<p>Распознают и эмоционально откликаются на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявляют различные по смыслу музыкальные интонации. Определяют жизненную основу музыкальных произведений. Воплощают эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <p>овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных формах и видах музыкальной</p>	<p>Исполняют различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p>

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.). <p style="text-align: center;"><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 	<p>Оценивают собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Узнают изученные музыкальные сочинения и называют их авторов.</p> <p>Понимают значение основных терминов и понятий музыкального искусства.</p> <p>Осознают взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявляют интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p>

<p>Предметные результаты:</p> <p>обучающийся научится: - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>- формирование общего представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p><i>обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p>	<p>Распознают и эмоционально откликаются на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявляют различные по смыслу музыкальные интонации. Определяют жизненную основу музыкальных произведений. Воплощают эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). Соотносят графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Анализируют выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимают значение основных терминов и понятий музыкального искусства</p>
---	--

3 класс

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата</p>
<p>Личностные результаты:</p> <p>у обучающихся будут сформированы:</p> <p>- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p>	<p>Выявляют настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражают своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое</p>

<ul style="list-style-type: none"> - наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей; - выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; - позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей. - чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир; - формирование личностного смысла постижения искусства; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей; - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению; - уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов. 	<p>интонирование и др.).</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; - ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.; - овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; - применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач; - готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства); - планирование, контроль и оценка собственных учебных 	<p>Распознают выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимают художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передают интонационно мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находят общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывают сценарии отдельных сочинений</p>

<p>действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; - умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях 	<p>программного характера и разыгрывают их. Выразительно, интонационно осмысленно исполняют сочинения разных жанров и стилей. Выявляют ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений</p>
<p>Предметные результаты:</p> <p>обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека; - общее понятие о значении музыки в жизни человека; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; - готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; - участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. <p><i>обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; 	<p>Поют мелодии с ориентацией на нотную запись. Передают в импровизации Интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знают песни о героических событиях в истории Отечества</p>

4 класс

Планируемые результаты	Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата
------------------------	---

<p>Личностные результаты:</p> <p>у обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей. Ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 	<p>Размышляют о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимают народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании. Понимают значение преобразующей силы музыки</p>
<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания 	<p>Выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимают особенности построения музыкальных и литературных произведений Участвуют в коллективной музыкально-творческой деятельности, в</p>

<p>содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.). <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.).</p>
<p>Предметные результаты:</p> <p>обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - формирование общего представления о роли 	<p>Размышляют о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p>

<p>музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; <p><i>обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; 	<p>Эмоционально воспринимают народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании. Выявляют общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполняют и разыгрывают народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Узнают образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизируют на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполняют сочинения разных жанров и стилей. Подбирают ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Выполняют творческие задания из рабочей тетради</p>
---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Модули	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Музыка в жизни человека	8	https://www.musica.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://newschool.sberclass.ru ЭФУ
2	Основные закономерности музыкального искусства	4	
3	Музыкальная картина мира	5	
4	Музыка в жизни человека	4	
5	Основные закономерности музыкального искусства.	7	
6	Музыкальная картина мира	5	
Общее количество часов			33

2 класс

№ п/п	Модули	Количество часов	Электронные ресурсы
1	«Россия – Родина моя»	3	https://www.musica.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://newschool.sberclass.ru ЭФУ
2	«День, полный событий»	6	
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
5	«В музыкальном театре»	6	
6	«В концертном зале»	3	

7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	
Общее количество часов			34

3 класс

№ п/п	Модули	Количество часов	Электронные ресурсы
1	«Россия – Родина моя»	5	https://www.musica.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://newschool.sberclass.ru ЭФУ
2	«День, полный событий»	4	
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
5	«В музыкальном театре»	6	
6	«В концертном зале »	6	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5	
Общее количество часов			34

4 класс

№ п/п	Модули	Количество часов	Электронные ресурсы
1	«Россия – Родина моя»	3	https://www.musica.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://newschool.sberclass.ru ЭФУ
2	«О России петь – что стремиться в храм»	4	
3	«День, полный событий»	6	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
5	«В концертном зале »	5	
6	«В музыкальном театре»	6	

7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	7	
Общее количество часов			34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема урока	Календарные сроки	
		Планируемые	Фактические
1	«И муза вечная со мной!»		
2	«Хоровод муз»		
3	«Повсюду музыка слышна».		
4	Душа музыки -мелодия		
5	Музыка осени		
6	Сочини мелодию		
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»		
8	Музыкальная азбука		
9	Музыка вокруг нас		
10	Музыкальные инструменты		
11	Музыкальные инструменты		
12	Звучащие картины		
13	Разыграй песню		
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»		
15	Родной обычай старины		
16	Добрый праздник среди зимы		
17	Край, в котором ты живешь		
18	Художник, поэт, композитор		
19	Музыка утра		
20	Музыка вечера		
21	Музыкальные портреты		
22	Разыграй сказку		
23	У каждого свой музыкальный инструмент		
24	«Музы не молчали.»		
25	Мамин праздник		
26	Музыкальные инструменты		
27	Чудесная лютя		
28	Звучащие картины		
29	Музыка в цирке		
30	Дом, который звучит		
31	Опера-сказка		
32	«Ничего на свете лучше нету...»		
33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты. <i>Итоговая контрольная работа.</i>		

№ урока	Тема урока	Календарные сроки	
		Планируемые	Фактические
1	Музыкальные образы родно-го края		
2	Гимн России		
3	Мир ребенка в музыкальных образах		
4	Музыкальный инструмент -фортепиано		
5	Природа и музыка		
6	Танцы, танцы, танцы...		
7	Эти разные марши		
8	«Расскажи сказку»		
9	Кольбельные		
10	Великий колокольный звон. <i>Промежуточная тестовая работа</i>		
11	Святые земли Русской		
12	Святые земли Русской		
13	Молитва		
14	Рождество Христово		
15	Рождество Христово		
16	«О России петь -что стремиться в храм...»		
17	Русские народные инструменты		
18	Фольклор - народная мудрость		
19	Музыка в народном стиле		
20	Обряды и праздники русского народа		
21	Детский музыкальный театр. Опера. <i>Промежуточная тестовая работа.</i>		
22	Балет		
23	Театр оперы и балета		
24	Волшебная палочка		
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки		
26	В музыкальном зале		
27	Симфоническая сказка		
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»		
29	Звучит нестареющий Моцарт!		
30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И.С Бах»		
31	Все в движении		
32	Музыка учит людей понимать друг друга		
33	Два лада		
34	Могут ли иссякнуть мелодии? <i>Итоговая контрольная работа.</i>		

3 класс

№ урока	Тема урока	Календарные сроки	
		Планируемые	Фактические
1	Мелодия - душа музыки		
2	Природа и музыка		
3	«Виват, Россия!»		
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский		
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин		
6	Образы природы в музыке		
7	Портрет в музыке		
8	Детские образы		
9	Детские образы. <i>Промежуточная тестовая работа</i>		
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве		
11	Древнейшая песнь материнства		
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»		
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье		
14	Святые земли Русской		
15	«О России петь -что стремиться в храм...»		
16	Настрою гусли на старинный лад		
17	Певцы русской старины		
18	Сказочные образы в музыке		
19	Народные традиции и обряды: Масленица. <i>Промежуточная тестовая работа.</i>		
20	Опера М.И Глинки «Руслан и Людмила»		
21	Опера М.И Глинки «Руслан и Людмила»		
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»		
23	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»		
24	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»		
25	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)		
26	Музыкальное состязание		
27	В современных ритмах		
28	Музыкальные инструменты -флейта и скрипка		
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»		
30	Симфония «Героическая» Бетховена		
31	Мир Бетховена		
32	Джаз- музыка XX века. <i>Итоговая контрольная работа.</i>		
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов		
34	«Прославим радость на земле»		

4 класс

№ урока	Тема урока	Календарные сроки	
		Планируемые	Фактические
1	Мелодия		
2	Как сложили песню		
3	«Я пойду по полю белому...»		
4	«Святые земли Русской».		
5	«Илья Муромец». «Кирилл и Мефодий»		
6	«Праздников праздник, торжество из торжеств».		
7	««Родной обычай старины»		
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»		
9	«Зимнее утро». «Зимний вечер». <i>Промежуточная тестовая работа.</i>		
10	«Что за прелесть эти сказки!»		
11	«Три чуда»		
12	«Ярмарочное гулянье». «Святогорский монастырь»		
13	«Приют, сияньем муз одетый...»		
14	«Композитор — имя ему народ»		
15	«Музыкальные инструменты России». «Оркестр народных инструментов». «Музыкант чародей»		
16	«Народные праздники». «Троица»		
17	«Музыкальные инструменты». «Вариации на тему рококо»		
18	«Старый замок». «Счастье в сирени живёт»		
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...». <i>Промежуточная тестовая работа.</i>		
20	«Патетическая» соната»		
21	«Годы странствий» «Царит гармония оркестра...»		
22	Опера М.И Глинки « Иван Сусанин»		
23	Опера М.И Глинки « Иван Сусанин»		
24	«Исходила , младёшенька..!»		
25	Русский восток		
26	Балет «Петрушка»		
27	Театр музыкальной комедии		
28	«Прелюдия»		
29	«Исповедь души».		
30	«Революционный этюд»		
31	«Мастерство исполнителя». «В интонации спрятан человек»		
32	«Музыкальные инструменты». <i>Итоговая контрольная работа.</i>		
33	«Музыкальный сказочник»		
34	«Рассвет на Москве-реке»		

Учебно-методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной:

Учебники

«Музыка. 1 класс»,

«Музыка. 2 класс»,

«Музыка. 3 класс»,

«Музыка. 4 класс».

Учебник имеет электронную форму (ЭФУ)

Пособия для учащихся

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс»,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс»,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс»,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»;

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс»
(MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс»
(MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс»
(MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс»
(MP3);

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы»