

Общеобразовательное частное учреждение «Частная школа «МАКСИМА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ООЧУ «Частная школа «МАКСИМА»
О.Б. Койдан
Приказ № 001/18 от 11.09.2020 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для 7 класса**

Составитель: Умникова Людмила Александровна,
учитель музыки (без категории)

с. Троицкое
2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке является составной частью начальной образовательной программы основного общего образования ООЧУ «Частная школа «Максима» на 2020-2021 учебный год и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-7 классы).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 7 класса образовательных учреждений, учебник «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2019), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 5-7 класс» (М.: Просвещение, 2019).

В соответствии с Учебным планом ООЧУ «Частная школа «МАКСИМА» на 2020-2021 учебный год программа рассчитана на 35ч.

Особенности программы: тематическое планирование курса: модульное, с использованием школьной цифровой платформы «Персонализированная модель образования» Сберкласс.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» :

Личностные результаты

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

-участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты: общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

-устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

-понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

-осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

-рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

-применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

-постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

-расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии

-освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Учащиеся получают возможность научиться:

-принимать активное участие в художественных событиях класса, школы, города и т.д.;

-заниматься музыкально-эстетическим самообразованием, высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль 1. «Основы музыкальной драматургии сценической музыки».

«Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам. Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия - Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Модуль 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. Музыкальный образ и драматургия».

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и их противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Модуль 3. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. Музыка как вид искусства».

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита.

Транскрипция как жанр классической музыки.

Модуль 4 . «Камерная и симфоническая музыка в современном мире. Традиции и инновации».

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Темы исследовательских проектов: «Жизнь даёт для песни образы и звуки...».

«Музыкальная культура родного края». «Классика на мобильных телефонах». «Есть ли у симфонии будущее?». «Музыкальный театр: прошлое и настоящее».

«Камерная музыка: стили, жанры, исполнители». «Музыка народов мира: красота и гармония».

№ п/п	Модули	Характеристика видов деятельности	Количество часов
1	«Основы музыкальной драматургии сценической музыки»	-Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. -Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. -Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении -Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации. -Находить связи, владеть музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства	17ч
2	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. Музыкальный образ и драматургия»	-Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи --- Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-	8ч

		<p>эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).</p> <p>-Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр.</p> <p>-Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи)</p>	
3	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. Музыка как вид искусства»	<p>-Анализировать приёмы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных стилей, форм и жанров.</p> <p>-Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p>	5ч
4	«Камерная и симфоническая музыка в современном мире. Традиции и инновации».	<p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т. п. Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной и зарубежной культуре. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельных выдающихся исполнителей и</p>	5ч

	композиторов. Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о её художественной ценности. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.	
Общее количество часов		35

Виды деятельности, реализуемые с применением ШЦП:

- работа с электронными формами учебников, размещенными в ШЦП, с федеральными, региональными и иными цифровыми ресурсами
- просмотр видеолекций, интернет уроков
- прослушивание аудиофайлов
- компьютерное тестирование
- изучение учебных и методических материалов, подготовка презентаций, видеороликов, других цифровых продуктов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыка 7 кл

№ урока	Тема урока	Календарные сроки	
		Планируемые	Фактические
1	Классика и современность.	03.09.2020	
2	В музыкальном театре. Опера. «Иван Сусанин»	10.09.2020	
3	В музыкальном театре. Опера. «Иван Сусанин»	17.09.2020	
4	Опера А. Бородина «Князь Игорь».	24.09.2020	
5	Опера А. Бородина «Князь Игорь».	01.10.2020	
6	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна».	08.10.2020	
7	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна».	15.10.2020	
8	Героическая тема в русской музыке.	22.10.2020	
9	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы» опера «Порги и Бесс».	05.11.2020	
10	В музыкальном театре. Первая американская национальная опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	12.11.2020	

11	Обобщение материала.	19.11.2020	
12	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образ Кармен.	26.11.2020	
13	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	03.12.2020	
14	Сюжеты и образы русской и зарубежной духовной музыки	10.12.2020	
	Сюжеты и образы русской и зарубежной духовной музыки	17.12.2020	
15	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.	24.12.2020	
16	Музыка к драматическому спектаклю .	14.01.2021	
17	Гоголь –сюита .	21.01.2021	
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	28.01.2021	
19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	04.02.2021	
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	11.02.2021	
21	Камерная инструментальная музыка. Транскрипция.	18.02.2021	
22	Циклические формы инструментальной музыки.	25.02.2021	
23	Соната	04.03.2021	
24	Соната	11.03.2021	
25	Симфоническая музыка. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.	18.03.2021	
26	Симфоническая музыка. Симфонии Л. Бетховена и Ф.Шуберта.	01.04.2021	
27	Симфоническая музыка. . Симфонии П. Чайковского. И В. Калинникова	08.04.2021	
28	Симфоническая музыка. Симфонии С. Прокофьева и Д.Шостаковича.	15.04.2021	
29	Симфоническая музыка. Картинная галерея.	22.04.2021	
30	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	29.04.2021	
31	Инструментальный концерт.	06.05.2021	
32	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин	13.05.2021	
33	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок опер.	20.05.2021	
34	Исследовательский проект. Пусть музыка звучит.	27.05.2021	
35	Обобщение материала. Годовая контрольная.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Учебник «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2019)
- 2.Рабочая тетрадь «Музыка 7 класс» (М.: «Просвещение»)
3. <https://newschool.sberclass.ru/plans/1005727>

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

листов

А.А.А.

Ковалева О.Б.

(подпись) (фамилия, инициалы)

" 31 " 2010

