Общеобразовательное частное учреждение «Частная школа «МАКСИМА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ООЧУ «Частная школа «МАКСИМА»
_____ О.Б. Койдан
Приказ № 01 от «31» 31.08 2020 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для 2 класса

Составитель: Умникова Людмила Александровна,
учитель музыки (без категории)

с.Троицкое
2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке является составной частью начальной образовательной программы основного общего образования ООЧУ «Частная школа «Максима» на 2020-2021 учебный год и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (1-4 классы).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 2 класса образовательных учреждений, учебник «Музыка. 2 класс» (М.: Просвещение, 2019), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 2 класс"» (М.: Просвщение,2019)

В соответствии с Учебным планом ООЧУ «Частная школа «МАКСИМА» на 2020-2021 учебный год программа рассчитана на 34ч.

Особенности программы: тематическое планирование курса: модульное, с использованием школьной цифровой платформы «Персонализированная модель образования» Сберкласс.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей. Ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания

содержания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Обучающиеся получат возможность :

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль 1. «Россия – Родина моя»

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных

сферах музыки и о многообразии

музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа

музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп,
динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения
музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений (вариации и др.).
Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые,симфонические). Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр

Модуль 2.«День, полный событий»

Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное
проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальныхжанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.
Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности(мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).
Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.
Формы построения музыки.
Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.
Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD)

Модуль 3. «О России петь – что стремиться в храм»

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.
Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.
Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах.
Духовная музыка в творчестве композиторов.
Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях
композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата. Музыкальная картина мира.
Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся
традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Модуль 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действа, обряды, игры-драматизации.
Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).
Композитор — исполнитель —слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы

музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.
Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

Модуль 5.«В музыкальном театре»

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о
Многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.
Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).
Композитор — исполнитель — слушатель.
Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, рондо и др. Музыкальная картина мира.
Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр

Модуль 6. «В концертном зале »

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.
Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).
Композитор — исполнитель — слушатель.
Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.
Развитие музыки. Формы построения музыки. Музыкальная картина мира.
Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.
Симфонический оркестр. Многообразие исторически сложившихся традиций

Модуль 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Музыка в жизни человека. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).
Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.
Композитор — исполнитель — слушатель.
Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты.
Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.
Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Модули	Характеристика видов деятельности	Количество часов
1	«Россия – Родина моя»	Размышляют об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирают слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощают характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.	3
2	«День, полный событий»	Распознают и эмоционально откликаются на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявляют различные по смыслу музыкальные интонации. Определятют жизненную основу музыкальных произведений. Воплощают эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). Соотносят графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Анализируют выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимают значение основных терминов и понятий музыкального искусства	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	Понимают характер исполнения народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаются на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставляют средства выразительности музыки и живописи. Передают в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов.	7

		Исполняют рождественские песни	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Разыгрывают народные, игровые песни, песни-диалоги,песни-хороводы. Общаются и взаимодействуют в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществляют опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполняют выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирают простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнают народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Знают особенности традиционных народных праздников. Различают, узнают народные песни разных жанров и сопоставляют средства их художественной выразительности	4
5	«В музыкальном театре»	Эмоционально откликаются и выражают своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполняют темы действующих лиц опер и балетов. Участвуют в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знают сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявляют особенности развития образов. Оценивают собственную музыкально-творческую деятельность	6
6	«В концертном зале »	Узнают тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставляют их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимают смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвуют в коллективном	3

		воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация). Выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	Исполняют различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивают собственную музыкально-творческую деятельность. Узнают изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимают значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Осознают взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявляют интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.	6
Общее количество часов			34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Календарные сроки	
		Планируемые	Фактические
1	Музыкальные образы родно-го края	03.09.2020	
2	Гимн России	10.09.2020	
3	Мир ребенка в музыкальных образах	17.09.2020	
4	Музыкальный инструмент -фортепиано	24.09.2020	
5	Природа и музыка	01.10.2020	
6	Танцы, танцы, танцы...	08.10.2020	
7	Эти разные марши	15.10.2020	
8	«Расскажи сказку»	22.10.2020	
9	Колыбельные	05.11.2020	
10	Великий колокольный звон	12.11.2020	
11	Святые земли Русской	19.11.2020	
12	Святые земли Русской	26.11.2020	
13	Молитва	03.12.2020	
14	Рождество Христово	10.12.2020	
15	Рождество Христово	17.12.2020	
16	«О России петь -что стремиться в храм...»	24.12.2020	
17	Русские народные инструменты	14.01.2021	
18	Фольклор - народная мудрость	21.01.2021	
19	Музыка в народном стиле	28.01.2021	

20	Обряды и праздники русского народа	04.02.2021	
21	Детский музыкальный театр. Опера	18.02.2021	
22	Балет	25.02.2021	
23	Театр оперы и балета	04.03.2021	
24	Волшебная палочка	11.03.2021	
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	18.03.2021	
26	В музыкальном зале	01.04.2021	
27	Симфоническая сказка	08.04.2021	
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	15.04.2021	
29	Звучит нестареющий Моцарт!	22.04.2021	
30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И.С Бах»	29.04.2021	
31	Все в движении	06.05.2021	
32	Музыка учит людей понимать друг друга	13.05 2021	
33	Два лада	20.05.2021	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	27.05.2021	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Учебник «Музыка. 2 класс» (М.: Просвещение, 2019)

2. Рабочая тетрадь «Музыка 2 класс» (М.: «Просвещение»)

3. **https://newschool.sberclass.ru/plans/1006012**

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по предмету Музыка в 2020-2021 учебном году

Уроки, которые требуют коррекции				**Уроки, содержащие коррекцию**		
Дата (по плану), класс	№ урока по КТП	Тема урока		Дата (фактическая	Причина корректировки	Способ корректировки
		планируемая	фактическая			

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью

девять листов

(подпись) (фамилия, инициалы)

"31" 01 2022