

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЧАСТНАЯ ШКОЛА
"МАКСИМА"**

«Рассмотрено»
на заседании
МО учителей ООЧУ "Частная
школа "МАКСИМА"
Протокол № 1
от 30 августа 2019 г.



Приложение № 5.9

К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Вариант 8.2.

3 класс

№02-05/88

Учитель	Правашинская Л.В.
Класс	3
Всего часов в год	136
Всего часов в неделю	4

с. Троицкое, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" обучающегося с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) разработана на основании следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ст.9,13,14,15,32) (с внесенными Федеральными законами от 27.12.2019 N 515-ФЗ)
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598.
- Постановление Главного государственного врача РФ от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) ООЧУ "Частная школа "Максима".
- - Авторской основной образовательной программы по литературе; на основании УМК Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и основе авторской программы курса «Литературное чтение» О. В. Кубасовой. Смоленск. Ассоциация 23 век, 2013 . УМК «Гармония». Рабочая программа ориентирована на учебники О. В. Кубасова Литературное чтение 3 класс в четырёх частях, 2017 г. Смоленск. Ассоциация 21 век.

Учебный предмет "Литературное чтение на родном русском языке" интегрируется в учебный предмет "Литературное чтение" в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного в соответствии с ФГОС НОО.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом, являющимся частью Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) ООЧУ "Частная школа "Максима", на учебный предмет " Литературное чтение " отведено в 2019-2020 учебном году 3 класс - 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель деятельности учителя — создать оптимальные условия для развития позитивных потенциалов ребенка.

Задачи учителя при реализации рабочей программы учебного предмета "Окружающий мир" в составе АООП НО РАС:

1. Создать условия для освоения образовательной программы учащимися класса с учетом образовательных потребностей обучающихся:

- организация в классе безбарьерной, развивающей предметной среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
- формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
- адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.

2. Создать условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, школьном сообществе:

- организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей;
- организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы;
- использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.

3. Привлекать дополнительные ресурсы, поддержки:

- специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса в классе;
- формирование запроса на методическую и психолого-педагогическую поддержку как со стороны специалистов школы, так и со стороны «внешних» социальных партнеров
- методического центра, ПМПК, общественных организаций;
- организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.

- Повышать профессиональную компетенцию.

Образовательные потребности обучающихся.

Образовательные потребности детей наряду с общими, свойственными всем детям с ОВЗ, включают и специфические потребности, которые можно разделить на три блока.

I блок потребностей требует обеспечения особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом общего состояния здоровья, функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у детей с РАС (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного или неустойчивого общего психического тонуса и др.):

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных возможностей обучающегося, обеспечивающих условия для развития потенциальных возможностей каждого

(может быть реализован индивидуальный учебный план);

- использование здоровьесберегающих технологий на каждом уроке;

- комплексное сопровождение, гарантирующее специальную психокоррекционную помощь, направленную на компенсацию искажений и дефицитов эмоционального и познавательного развития и формирование осознанной саморегуляции в условиях учебно-познавательной деятельности и организованного поведения;

II блок потребностей требует обеспечения коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;

- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;

- включение в содержание программы отдельных учебных предметов и курсов разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;

- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с РАС («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

III блок потребностей связывается с обеспечением целенаправленного развития и расширения социальных компетенций обучающихся:

- формирование позиции личностной идентификации себя, как члена общества, знающего и соблюдающего принятые социальные нормы, осознающего ответственность за свое поведение и поступки;

- развитие и закрепление навыков коммуникации, приёмов конструктивного общения и сотрудничества в разных социальных ситуациях (с членами семьи, со

сверстниками, с взрослыми), умения избегать конфликтов и стремиться находить выходы из проблемных ситуаций;

- формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования самостоятельного, но социально приемлемого поведения, для усвоения нравственных и общекультурных ценностей).

Цели изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;

- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение основным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно. Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?, связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

-формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно. Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?, связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «—», «?»), накопительной системы баллов;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- «понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений,
- басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- «создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького др.) для русской и мировой литературы проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-понимать цель своего высказывания;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

-высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины, конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
 - интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
 - устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*
- *Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)*

Литературоведческая пропедевтика.

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Общая характеристика учебного предмета

В программе 3 класса литературные произведения систематизированы согласно ведущим учебным задачам, что позволяет сформировать все стороны навыка чтения и первоначальные умения работы с художественным текстом. В книге для 3 класса тексты систематизированы в соответствии с конкретной методической направленностью каждого блока уроков на формирование того или иного компонента, составляющего сложное и, по сути, нерасчленимое умение читать. В силу этого чтение приобретает ярко выраженный обучающий характер, при этом не теряя своей привлекательности для учащихся.

Конкретная постановка учебной задачи, сформулированная в названиях частей и разделов, помогает учащимся работать целенаправленно. Вопросы и задания к текстам дают возможность полноценно организовать эту работу, а доступные и интересные произведения позволяют сохранить и приумножить желание школьников читать детскую литературу.

Ведущая учебная задача - наработка технической базы чтения в 3 классе - накопление литературных представлений (идейно-тематических и жанровых).

Приемы, методы и формы работы:

- Словесное рисование
- Иллюстрирование (художественное и музыкальное)
- Пересказ
- Радиотеатр (выразительное чтение по ролям, диалоговый пересказ у доски – инсценирование, драматизация)
- Чтение учителем
- Составление диафильмов
- Беседы о жизни и творчестве писателей и поэтов, прочитанном
- Викторины и загадки (как составленные учителем, так и приготовленные учащимися)

Используемые методы и формы обучения обеспечивают:

- адекватный психофизиологическим особенностям ученика темп обучения;
- достаточную двигательную активность учащихся на уроке;
- учет индивидуальных и половозрастных особенностей учащихся;
- учет реальных учебных возможностей учащихся, дифференцированность обучения;
- включение каждого ученика в активную учебно-познавательную деятельность;
- дозированную помощь учащимся при затруднениях, создание ситуации успеха;
- обратную связь;
- объективную оценку продвижения и развития каждого ученика;
- контроль и оценку знаний учащихся, способствующих сохранению их психического здоровья;
- профилактику и снижение утомительности учебного занятия, преодоление психического и статического напряжения учащихся;
- доброжелательное и продуктивное сотрудничество учащихся, а также учителя и учащихся.

Трудность учебного занятия (количество новых учебных единиц, характер деятельности учащихся, уровень усвоения учебного материала) соответствует половозрастным индивидуальным и учебным возможностям учащихся.

Характер, объём и дифференцированность домашнего задания определяются реальными учебными возможностями, индивидуальными особенностями и способностями учащихся.

Преобладающие виды работы:

- Чтение осмысленное и выразительное
- Словарная работа (правильное прочтение, объяснение значения слова с помощью толкового словаря, использование слов-синонимов)
- Составление плана
- Пересказ на основе составленного плана
- Обучение пересказу
- Заучивание стихотворений

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Содержание учебного предмета (136 ч)

№	Тема	Содержание программного материала
1	Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться» *; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей» *; Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковёр»; Р. Сеф «Странное дело». Тестовая работа – 1.
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8ч).	Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».
3	«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6ч)	К. Бальмонт «Осень» *; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А.С. Пушкин «Осень» *; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; А. Майков «Осень».
4	Много хватать — своё потерять (4 ч)	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».
5	Тайное всегда становится явным (11 ч)	В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово». Контрольное чтение – 1. Тестовая работа – 1.
6	Ежели вы вежливы... (3 ч)	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».
7	«Снег летает и сверкает...» (9 ч)	С. Есенин «Берёза» *; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А.С. Пушкин «Зимний вечер»; Х.К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З.Александрова «Снежок» *; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает» *; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...». Тестовая работа – 1.
8	Каждый своё получил (18 ч)	Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярымыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про

		сказку». Контрольное чтение – 1. Тестовая работа – 1.
9	Жизнь дана на добрые дела (8ч)	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».
10	За доброе дело стой смело (9 ч)	Русская народная сказка «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Тестовая работа – 1.
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский«...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день». Контрольное чтение – 1. Тестовая работа – 1.
12	Весна идёт, весне дорогу!.. (9 ч)	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»;А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».
13	Любовь - волшебная страна (14 ч)	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х.К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...» *; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».
14	Чудесное — рядом (11ч)	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...» *; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; НО.Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».
	136 ч.	

Календарно - тематическое планирование по предмету «литературное чтение»

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1	02.09.		
2	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1	03.09.		
3	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1	04.09.		
4	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых». <i>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.</i>	1	06.09.		
5	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1	09.09.		
6	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1	10.09.		
7	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	11.09.		
8	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». <i>Русские народные сказки</i>	1	13.09.		
9	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	16.09.		
10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».	1	17.09.		
11	Африканская сказка «Лентяйка».	1	18.09.		
12	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение. <i>Русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Никита-кожемяка»</i>	1	20.09.		
13	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1	23.09.		
14	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»- чтение, разбор, пересказ;	1	24.09.		
15	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»- чтение, разбор, пересказ;	1	25.09.		
16	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»- чтение, разбор, пересказ; <i>Времена года</i>	1	27.09.		
17	Армянская сказка «Золотое яблоко».	1	30.09.		
18	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	1	01.10.		
19	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	1	02.10.		
20	«Книги о мудрецах и о глупцах». <i>Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»</i>	1	04.10.		
21	Бальмонт «Осень»; А. С. Пушкин «Осень»;	1	07.10.		
22	Ф. Тютчев «Листья»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	08.10.		
23	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	09.10.		
24	К. Паустовский «Барсучий нос». <i>В.В.Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета»</i>	1	11.10.		
25	М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;	1	14.10.		

26	Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».	1	15.10		
27	Контрольная работа за 1 четверть.	1	16.10		
28	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». <i>Писатели – детям. В.Осеева</i>	1	18.10.		
29	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	1	21.10.		
30	Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.	1	22.10.		
31	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	23.10		
32	В. Драгунский «Тайное становится явным». <i>Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке»</i>	1	25.10.		
33	Н. Носов «Огурцы», характеристика героя.	1	05.11.		
34	Н. Носов «Огурцы», характеристика героя.	1	06.11.		
35	В. Осеева «Почему?».	1	08.11.		
36	В. Осеева «Почему?». <i>Басни И.А.Крылова «Квартет», «Волк и журавль».</i>	1	11.11.		
37	Шведская сказка «Принцесса-лгунья» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;	1	12.11.		
38	Шведская сказка «Принцесса-лгунья» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;	1	13.11.		
39	Шведская сказка «Принцесса-лгунья» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;	1	15.11.		
40	Л. Пантелеев «Честное слово». <i>Произведения Л.Н.Толстого Рассказы, сказки, истории</i>	1	18.11.		
41	Л. Пантелеев «Честное слово».	1	19.11.		
42	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1	20.11.		
43	В. Осеева «Волшебное слово».	1	22.11.		
44	В. Осеева «Волшебное слово». <i>Произведения К.Г.Паустовского «Прощание с летом»</i>	1	25.11.		
45	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	26.11.		
46	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;	1	27.11.		
47	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	29.11.		
48	А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». <i>В.Бианки «Неслышимка»</i>	1	02.12.		
49	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1	03.12.		
50	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1	04.12.		
51	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	1	06.12.		
52	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение. <i>М.Пришвин «Золотой луг»</i>	1	09.12.		
53	«Книги о зиме».	1	10.12.		
54	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	1	11.12.		
55	Латышская сказка «Два брата».	1	13.12.		
56	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион». <i>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»,</i>	1	16.12.		

	«Четыре желания»				
57	И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1	17.12.		
58	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	1	18.12.		
59	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	1	20.12.		
60	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». Рассказ <i>К.Д.Ушинского «Четыре желания»</i>	1	23.12.		
61	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	1	24.12.		
62	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	1	25.12.		
63	Английская сказка «Хромая Молли».	1	27.12.		
64	Английская сказка «Хромая Молли». <i>В.Драгунский «...Бы»</i>	1	13.01.		
65	Чешская сказка «Златовласка».	1	14.01.		
66	Чешская сказка «Златовласка».	1	15.01.		
67	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ.	1	17.01.		
68	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ. <i>Стихотворения А.Л.Барто, С.Я.Маршака.</i>	1	20.01.		
69	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ.	1	21.01.		
70	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».	1	22.01.		
71	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.	1	24.01.		
72	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; <i>С.Маршак «Хороший день»</i>	1	27.01.		
73	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	28.01.		
74	Х. К. Андерсен «Ель».	1	29.01.		
75	Х. К. Андерсен «Ель».	1	31.01.		
76	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». <i>А.Барто «Перед сном»</i>	1	03.02.		
77	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	1	04.02.		
78	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;	1	05.02.		
79	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.	1	07.02.		
80	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - чтение разбор, выборочный пересказ. <i>Б.В.Заходер. «Вредный кот». С.Маршак «Хороший день»</i>	1	10.02.		
81	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - чтение разбор, выборочный пересказ.	1	11.02.		
82	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - чтение разбор, выборочный пересказ.	1	12.02.		

83	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	1	14.02.		
84	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». <i>К. Паустовский «Бескорыстие», В. Бахревский, Г. Цыферов «Дубенка»</i>	1	17.02.		
85	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1	18.02.		
86	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	1	19.02.		
87	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.	1	21.02.		
88	«Книги о подвигах». <i>И. Тургенев «Русский язык»</i>	1	25.02.		
89	В. Осеева «Печеньё», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».	1	26.02.		
90	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».	1	28.02.		
91	Н. Артюхова «Трудный вечер».	1	10.03.		
92	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги» <i>Рассказы о защитниках Родины.</i>	1	11.03.		
93	М. Зощенко о детях».	1	13.03.		
94	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	1	16.03.		
95	Испанская сказка «Птица-Правда» чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;	1	17.03.		
96	Испанская сказка «Птица-Правда» чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям; <i>В. Драгунский «Арбузный переулок»</i>	1	18.03.		
97	Испанская сказка «Птица-Правда» чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;	1	20.03.		
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	23.03.		
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	24.03.		
100	Русская народная сказка «Подземные царства». <i>Русская народная сказка «Хаврошечка».</i>	1	25.03.		
101	Русская народная сказка «Подземные царства».	1	27.03.		
102	«Книги о семье»; обобщение.	1	30.03.		
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».	1	31.03.		
104	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». <i>Русская народная сказка «Зимовье».</i>	1	01.04.		
105	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».	1	03.04.		
106	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»);	1	06.04.		
107	К. Паустовский «Стальное колечко».	1	07.04.		
108	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». <i>В.В. Бианки «Синичкин календарь»</i>	1	08.04.		
109	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	1	10.04.		
110	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	1	13.04.		
111	«Книги о весне»; обобщение.	1	14.04.		

112	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ. <i>В.В.Бианки. «Лесная газета»</i>	1	15.04.		
113	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ.	1	17.04.		
114	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ.	1	20.04.		
115	Братья Гримм «Рапунцель».	1	21.04.		
116	Французская сказка «Красавица и чудовище». <i>В.М. Шоповалов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»</i>	1	22.04.		
117	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1	24.04.		
118	Х. К. Андерсен «Ромашка».	1	27.04.		
119	Ш.Сильверстайн «Щедрое дерево».	1	28.04.		
120	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»- чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям. <i>М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки»</i>	1	29.04.		
121	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»- чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям.	1	29.04.		
122	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»- чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям.	1	29.04.		
123	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1	12.05.		
124	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». <i>Ю.И.Макаров. «Лётчик»</i>	1	12.05.		
125	«Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».	1	13.05.		
126	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».	1	13.05.		
127	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».	1	15.05.		
128	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга». <i>Стихотворения о Родине.</i>	1	15.05.		
129	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;	1	18.05.		
130	М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	18.05.		
131	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».	1	19.05.		
132	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник». <i>Рассказы о защитниках Родины.</i>	1	19.05.		
133	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1	20.05.		
134	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1	20.05.		

135	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».	1	22.05.		
136	Резерв <i>Их имена – наша гордость!</i>	1	22.05.		

Критерии оценивания и контрольно-измерительные материалы

В соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов с РАС в общеобразовательном частном учреждении "Частная школа "МАКСИМА" промежуточная аттестация осуществляется по 100-балльной системе, итоговая оценка за год переводится в 5-балльную систему.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
86-100%	высокий	«5»
71-85%	повышенный	«4»
51-70%	средний	«3»
меньше 50%	низкий	«2»

1. Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Полный ответ ученика, особенно III, IV классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им учебного материала:

- умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами;
- умении опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, падеж, склонение, род, число и т.д.), слова на определенные правила;
- умении объяснять написание слов, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и при проведении разного рода разборов слов (звуко-буквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Устные ответы учащихся должны быть в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений, словосочетаний).

86-100% ставится, если:

- ученик обнаруживает понимание учебного материала;
- подтверждает ответ своими примерами;

- самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употреблении знаков препинания;
- допускает 1-2 неточности в речи, которые сам исправляет.

71-85% ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 ошибки в речевом оформлении ответа, которые исправляет с помощью учителя.

51-70% ставится, если ученик:

- в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя;
- затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами;
- допускает больше двух ошибок при анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя.

менее 50% ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание изученного материала;
- допускает грубые ошибки в формулировке правил, определений,
- искажающие их смысл, в анализе слов и предложений;
- не может исправить ошибки даже с помощью учителя.

Положительная оценка (100-51%) может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

2. Оценка письменных работ обучающихся

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

Изложение, сочинение

Критерии оценки за грамотность остаются такими же, как при оценке диктанта.

Содержание и речевое оформление изложений и сочинений оцениваются следующим образом.

86-100% ставится за работу, в которой правильно передано содержание авторского текста, логически последовательно раскрыта тема, грамматически правильно построены предложения и употреблены слова, отсутствуют фактические ошибки. Допускается не более 1 речевой неточности.

71-85% ставится, если в работе правильно, достаточно полно передано содержание авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности; допускается частичная помощь учителя. В целом допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

51-70% ставится за работу, в которой при передаче содержания текста упущены какие-либо моменты (существенное отступление от авторского текста); допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; в построении предложений и в употреблении слов есть недочеты; словарь беден, имеются речевые неточности. В целом допускается не более 5 недочетов речи в содержании и построении текста. Работа выполнена с помощью учителя.

Меньше 50% ставится за работу, в которой допущены существенные искажения при передаче авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть), работа не соответствует теме, нарушена последовательность изложения мыслей, в построении предложений нарушен порядок, имеет место употребление слов в несвойственном им значении, неправильно оформлены предложения. В целом в работе допущено более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

При работе с изложением и сочинением обучающимся с РАС можно предложить использовать план, состоящий из вопросов по тексту, опорные слова.

Особенности организации контроля по литературному чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

По литературному чтению тематический контроль обеспечивают специальные проверочные работы, включенные в тетради по литературному чтению. Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках. Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы, умение узнавать героя по его портрету и т.д.

На итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа и наизусть, навык чтения (в навыке чтения учитывать способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость чтения оптимальная или неоптимальная).

В конце 3-4 классов в форме теста проводится итоговый контроль развития читательских умений, а именно:

- умения вычитывать из текста фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию;
- умения ориентироваться в структуре текста;
- умения объяснять и оценивать прочитанное;
- умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;
- умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;
- умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");
- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Оценивание устных ответов обучающихся (учитывается знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения). Баллы могут быть снижены за неполное соответствие критериям.

86-100 % - за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

71-85% - за ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному, двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

51-70% - за ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается не более 2-3 ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.

менее 50% - за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение

соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя");

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения.
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка навыка чтения.

86-100 % - ставится, если ученик читает целыми словами, правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

71-85% - ставится ученику, если он; читает целыми словами, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

51-70% - ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

менее 50% - ставится ученику, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Чтение наизусть

86-100 % - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

71-85% - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

51-70% - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

менее 50% - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

86-100 % - выполнены правильно все требования. Допускается неполное соответствие двум критериям.

71-85% - не соблюдены 1-2 требования

51-70% допущены ошибки по трем требованиям

менее 50% - - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Пересказ

86-100 % - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

71-85% - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

51-70% - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

менее 50% - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Оценка выставляется по 100-бальной шкале за процентное соотношение правильно выполненных заданий к общему количеству заданий.

Контрольно-измерительные материалы: Кутявина С.В.

Г.В. Шубина «Литературное чтение контрольно-измерительные материалы», 3 класс

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

- ✓ О.В. Кубасовой Литературное чтение. «Любимые страницы» 3 класс учебник в 4 частях, Смоленск, Ассоциация, XXI век, 2017 год.
- ✓ О.В. Кубасовой Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях, Смоленск, Ассоциация, XXI век, 2019 год.
- ✓ О.В. Кубасовой Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания, Смоленск, Ассоциация, XXI век, 2019 год.
- ✓ О.В. Кубасовой Литературное чтение. 3 класс. Итоговая проверочная работа, Смоленск, Ассоциация, XXI век, 2019 год.
- ✓ О.В. Кубасовой Литературное чтение. 3 класс. Проверочно-тренировочные работы, Смоленск, Ассоциация, XXI век, 2019 год.

Для учителя:

1. Кубасова О.В. Литературное чтение. Пояснительная записка. Программа. Планирование. Ассоциация 21 век. Смоленск. 2014

2. Кубасова О.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. Ассоциация 21 век. Смоленск. 2014.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса
Компьютер, мультимедийный проектор, сенсорная доска, таблицы.